



РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПОТЕШЕК, ПЕСЕНОК-ПОПЕВОК В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Детский музыкальный фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Потешки - малый жанр устного народного творчества. Они играют особую роль в развитии детей раннего возраста.

С помощью этого жанра детского фольклора в процессе забавы взрослых с детьми задействуются различные части тела ребенка. В потешках значительное место занимают и развлекательные элементы. Ритмика песенки весьма подвижна. Потешки чаще сказываются, чем поются, и сопровождаются игровыми действиями, а слова несут необходимую информацию. Потешки - это школа игры. Они являются первой ступенью, ведущей к познанию языка. Часто слова сопровождаются определенными действиями и движениями. Главное их значение - приготовить ребенка к познанию окружающего мира в процессе игры.

*Ладушки, Ладушки.
-Где были?- У бабушки.
-Что ели? – Кашку!
-Что пили? – Бражку!*

*Кашку поели. Шу! Полетели,
На головку сели, Сели, посидели,
Прочь улетели!*

Следующей ступенью на пути развития ребенка средствами фольклора является жанр прибауток - маленьких рассказов юмористического содержания. От потешек они отличаются тем, что сопровождаются игровыми действиями. Прибаутки выполняют познавательную функцию. Их структура позволяет в художественной форме дать обширную сумму знаний, обеспечить их прочное запоминание, привести ребенка к пониманию причинно-следственных связей, к усвоению организующей роли ритма.

*Коровушка - бурёнушка,
Встает до солнышка,
Травку в полюшке жует,
Молочко домой несет!*

*Девочкам и мальчикам –
Всем нальет в стаканчики:
«Пейте, пейте, пейте,
И еще налейте!»*

Знакомство с детским музыкальным фольклором позволяет без назидательных сухих нравоучений в приятной для ребёнка форме обучать его тому или иному навыку. И при этом это очень удобный способ воспитания для родителей, у которых не получается уделять много времени своему ребенку. Ведь повторить, например, одну потешку в день не займет более 10 минут. Главное делать это регулярно, и вы обязательно увидите результат. Постепенно будет развиваться речь, формироваться нравственные привычки, и ребенок станет более музыкальным.

Детский музыкальный фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Детский музыкальный фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. Вся ценность его заключается в том, что с его помощью мы легко устанавливаем с ребёнком (детьми) эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Первое знакомство ребёнка с музыкальным фольклором начинается с малых фольклорных форм: частушек, потешек, прибауток, считалок, приговорок, скороговорок, песенок – небылиц, которые веками создавались народом в процессе труда на природе, в быту – это пение колыбельных, игр с пестованием. Народная музыка входит в быт ребёнка с раннего детства. Первой музыкой, которую слышит малыш, является песня матери – колыбельная. Именно они составляют его самые важные музыкальные впечатления. Как часто мама пела их нам. Интонация полна теплоты и нежности, умиротворения и спокойствия. Существует множество различных колыбельных.

Колыбельная – первая для детей музыкальная и поэтическая информация. А так как слышат они песни перед сном, во время засыпания, то память наиболее ценно охватывает и заполняет интонационные обороты, мотивы. Слова, звучащие в песнях. Поэтому пение колыбельных песен ребёнку имеет большое значение в его музыкальное воспитание, в развитии творческого мышления, памяти, становление уравновешенной психики. В народных колыбельных песнях к ребёнку часто обращаются по имени, и это очень важно для общения с ним.

* * *

*Котик серый, хвостик белый
Приди, котик ночевать,
Мою Ирочку качать,
А уж я к тебе, коту,
За работу заплачу:
Кувшин молока да кусок пирога.*

* * *

*Ой, баюшки, баюшки,
В огороде заюшки
Травушку щиплют,
Марину забавляют.
И Марина умная
Да очень разумная.
Спи – усни, спи – усни.
Крепкий сон тебя возьми.*

* * *

*Тише, куры, не шумите мово Ваню не будите,
А мой Ваня будет спать, стал уж глазки закрывать.*

А вот для того, чтобы вызвать у ребёнка радость, двигательное возбуждение, весёлый лепет, используются пестушки, значит, нянчить, растить, носить на руках. Пестушки поются естественно и просто, сохраняя натуральный тембр голоса, его теплоту. Когда малыш просыпается, его гладят по животу и приговаривают:

* * *

*Тяги, тяги потягушеньки,
На Катю по растушеньки.
Расти, доченька, здоровая.
Как яблонька садовая!*

* * *

*На коту потягушки,
На дитя порастушки,
А в ручки хватушки,
А в роток говорунок,
А в головку разумок!*

Пестушки, колыбельные песни играют огромную роль в духовном развитии человека, в его нравственно-эстетическом воспитании. Они трогают сердце, питают любовь к своей земле и своему народу. Маленьким детям ещё не доступно в полном объёме понятие о Родине, но мы знаем, что именно в раннем детстве зарождается любовь к ней. Для ребёнка Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живёт, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями, друзьями. От того, что слышит и видит ребёнок с детства, зависит формирование его нравственно-патриотических чувств и отношения к окружающему.

Детский музыкальный фольклор отражает различные виды музыкальной деятельности ребёнка: слушание – восприятие, пение, танец. С русскими народными песнями и мелодиями ребёнок знакомится уже с раннего возраста. Это такие песенки, как: “Петушок”, “Ладушки”, “Зайка”, “Солнышко”, “Сорока – сорока” и т.д. Они для детей в возрасте от года до трёх лет просты по мелодии и понятны по содержанию, отражают окружающий мир ребёнка. По тексту песни очень лаконичны, построены на

повторе одной музыкальной фразы, не требуют быстрого темпа, исполняются неторопливо, с хорошей дикцией. Звукоподражания используются для создания яркого образа и вызывают эмоциональный отклик у ребёнка. Народные мелодии естественны и потому легки для восприятия и запоминания, а возможность собственного исполнения доставляют малышам настоящую радость. Народная плясовая и хороводная музыка имеет простой ритмический рисунок и позволяет импровизировать движения. Народные подвижные хороводные игры формируют у детей ориентацию в пространстве, координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры.

Народ – мудрый и добрый учитель, создал множество песен, попевок, приговорок, потешек, дающих нам без назидательных сухих нравоучений в приятной для ребёнка форме обучать его тому или иному навыку. Народные песенки и потешки помогают воспитывать положительное отношение детей к режимным моментам.

Детский музыкальный фольклор развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинно русского народного творчества.

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка!



Улитка, улитка,
Высунь рога,
Дам тебе, улитка,
Кусок пирога!
Ползи по дорожке,
Дам тебе лепешки.



Пальчик-мальчик,
где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
А с этим братцем песни пел



Солнышко-ведёрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!



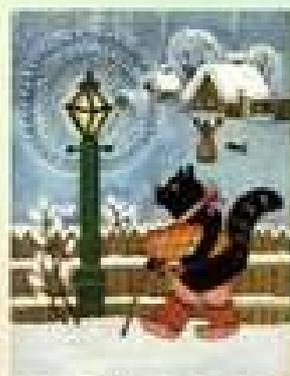
Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.



Сорока-ворона..
Сорока-ворона Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала Этому дала
Этому дала Этому дала
...а этому не дала
Ты дров не рубил
Воды не носил..



Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть?
Или Машеньке снесть?
Я и сам укушу,
Да и Машеньке снесу.



Петушок, петушок,
золотой гребешок,
Масляна головушка,
шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?



СЛОН

Спать пора!
Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлёт поклон.



МЯЧИК

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.



КОРАБЛИК

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
- Прокати, капитан!



КОЗЛЕНОК

У меня живет козленок,
Я сама его пасу.
Я козленка в сад зеленый
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду,
Я в траве его найду.



ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка -
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



МИШКА

Уронили мику на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.



БЫЧОК

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
- Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

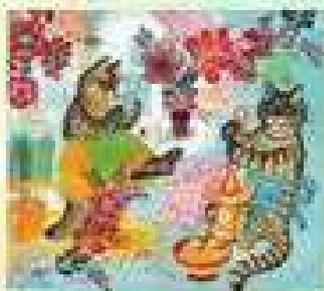


ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.



- Кисонька-мурысонька,
Где была?
- На мельнице
- Кисонька-мурысонька,
Что там делала?
- Муку молола
- Кисонька-мурысонька,
Что из муки делала?
- Пироги пекла.
- Кисонька-мурысонька,
С кем пироги ела?
- Одна
- Не ешь одна!
- Не ешь одна!
- Не ешь одна!



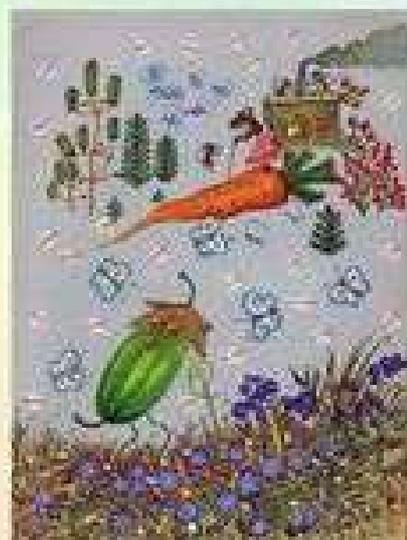
Мишка косолапый
По лесу идет.
Шишки собирает,
Песенки поет.
Вдруг упала шишка
Прямо Мишке в лоб.
Мишка рассердился
И ногою "топ"!



Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да ка-а-ак
Полетит!

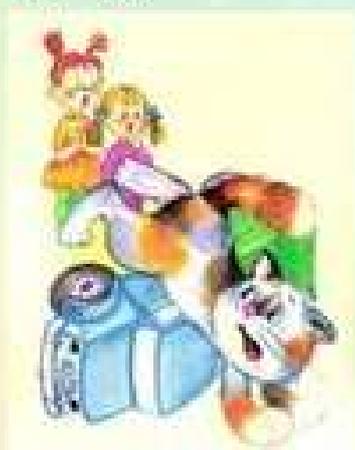


Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!



ГРУЗОВИК

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык -
Опрокинул грузовик.



САМОЛЕТ

Самолет построим сами.
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.



ФЛАЖОК

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажег.



БАРАБАН

Левой, правой!
Левой, правой!
На парад
Идет отряд,
На парад
Идет отряд.
Барабанщик Очень рад.
Барабанит, Барабанит
Полтора часа Подряд!
Левой, правой!
Левой, правой!
Барабан Уже дырявый!



Чики-чики-чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
Щёлкает орешки.



Идет коза рогатая
За малыши ребятами,
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет –
Забодает,
Забодает,
Забодает!



МЫШИ ВОДЯТ ХОРОВОД,
НА ЛЕЖАНКЕ ДРЕМЛЕТ КОТ.
ТИШЕ МЫШИ НЕ ШУМИТЕ,
КОТА ВАСЬКУ НЕ БУДИТЕ,
ВОТ ПРОСНЕТСЯ ВАСЬКА КОТ,
РАЗОБЬЕТ ВАШ ХОРОВОД!



Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор:
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

