

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ детского сада №535
Протокол № 1 от «10» 12 2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 10 от «10» 12 2024
заведующего МАДОУ детского сада №535
И.В. Гантимурова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«НЕЙРО-ЛОГОРИТМИКА»

возраст обучающихся 1-4 года
(срок реализации 3 года)

Составил педагог:
Грачева Н.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад №535

Екатеринбург, 2024г.

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нейро-Логоритмика»	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Организационно-педагогические условия по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нейро-Логоритмика»	8
2.2.	Перспективное планирование по модулю «Играя, развиваюсь»	11
2.3.	Перспективное планирование «В мире звуков»	14
2.4.	Перспективное планирование по модулю «Сундучок сказок»	22
2.5.	Перспективное планирование по модулю «Музыкальный калейдоскоп»	28
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	36
3.2.	Методическое обеспечение	36
3.3.	Оценочные материалы	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Известно, что ведущей формой обучения и развития детей-дошкольников является игра. Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движение и слово. Также понятно, что современным детям необходимы новые интересные игры, которые соответствуют как их потребностям, так и веяниям времени. И все мы находимся в поиске и разработке таких игр. Мы предлагаем вам полезный симбиоз двух коррекционно-обучающих направлений - Нейро-Логоритмика.

Нейропсихологические игры и упражнения – это различные телесно-ориентированные игры, которые позволяют через тело (части тела) воздействовать на мозговые структуры.

Нейроигры – это игры, которые стимулируют развитие мозга, улучшают его работу, синхронизируют работу полушарий головного мозга, а также повышают развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, речи. Они основаны на принципах нейропластичности, то есть способности мозга изменять свою структуру и функции в ответ на опыт и обучение.

Особенно полезны для детей, поскольку их мозг активно развивается и формируется.

В сочетании с музыкой нейроигра становится еще продуктивней, результативней и увлекательней. Ведь музыка считается способом эффективной коррекционной помощи.

Система нейро-логоритмических средств варьирует на занятиях в зависимости от речевого нарушения, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционных задач каждого этапа работы, целей и задач логоритмического занятия.

Всё это вместе взятое позволяет повысить интерес ребенка к занятиям и побудить его фантазию. Это способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной, речевой и познавательной деятельности, поддерживает эмоциональное состояние детей, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально – коммуникативное развитие: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно – ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908);
- Приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы);

– Закон Свердловской области от 15.07.2013 №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 ноября 2022 года);

– Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 535;

-- Программа развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 535

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы – развитие речевой сферы, коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии дошкольника, средствами музыки слова и движения.

Задачи:

1. Образовательные

- расширять знания об окружающем мире через усвоение лексических тем;
- систематизировать и закреплять имеющиеся знания;
- формировать навыки правильного употребления звуков, слов, предложений, связного текста;
- формировать умение детей слышать различные ритмические рисунки в музыке, точно воспроизводить ритмический рисунок, передавать его хлопками, голосом, движением;
- обучать смене образовательной деятельности, переключаться с одного задания на другое.

2. Развивающие

- развивать психические процессы: речь, внимание, мышление;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение, внедряя современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей.

- развивать физиологическое и речевое дыхание.

3. Воспитательные

- воспитывать умение заниматься в коллективе, развивать культуру общения в процессе взаимодействия с другими детьми;
- воспитывать умение слушать педагога, родителей;
- воспитывать чувства сопереживания к другим людям, животным;
- воспитывать чувство радости от совместных занятий с родителями.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

4. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

7. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

8. **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

9. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка..

1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Программа разделена на отдельные тематические части (модули):

- **Играя развиваюсь;**
- **В мире звуков;**
- **Сундучок сказок;**
- **Музыкальный калейдоскоп.**

В начале учебного года проводится вводная диагностика с целью определения уровня развития детей. В ходе реализации программы проводятся открытые занятия, задача которых - выявления результатов освоения программы на данном этапе. Основным методом диагностики является педагогическое наблюдение. В конце учебного года проводится итоговая диагностика,

определяющая результативность освоения программы. Результаты обследования заносятся в групповую диагностическую карту (приложение1)

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
 - Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
 - Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.
 - Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.

Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

К концу 3 года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Сформировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой

музыки.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигур.
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

2. Содержательный раздел

2.1. Организационно-педагогические условия по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нейро-Логоритмика»

Определяющими моментами в подготовке и проведении занятий являются возрастные особенности детей, время проведения занятий (2 половина дня), которые требуют точного распределения физической и эмоциональной нагрузки на детей, насыщенность содержания, чередование видов деятельности. Занятия по «Нейро-Логоритмике» проводятся во 2 половину дня, учитывается продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, которая отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10). Длительность занятий на первом году обучения – 10 минут, на втором – 15 минут, на третьем – 20 минут, на четвертом – 25 минут, и на пятом – 30 минут.

В системе работы педагог использует различные формы и методы обучения, разнообразный музыкальный и речевой материал. Выбор методов и приемов педагогического воздействия определяется условиями и задачами конкретного задания и содержания обучения. Занятие строится дифференцированно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, которые проходят в музыкальном зале. Занятия проводятся 2 раза в неделю во всех возрастных группах.

Виды занятий и формы организации детей

В ходе реализации Программы используются такие виды занятий как традиционное, тематическое, сюжетное, игровое, занятие – импровизация, контрольное, итоговое.

Система занятий построена с учетом распределения содержания Программы от простого к сложному, а также подбора материала для развития всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков правильного звукоизвлечения, при условии многократного повторения заданий. Все это способствует успешному выполнению требований Программы.

Нейро-Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура занятия

Занятия Нейро-Логоритмика состоит из трех частей:

Подготовительная – занимает 1/4 от всего занятия, подготавливает речевой и двигательный аппараты, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части.

Основная – совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над новыми упражнениями и выполнением заданий. Эта часть занятий занимает 2/4.

Заключительная - занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. В этой части используются игры, забавы, потешки, прибаутки, арттерапия.

Используемые на занятии современные технологии:

- Игровые технологии;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Педагогика сотрудничества;
- Диалог культур;
- ИКТ.

Используемые на занятии общепедагогические методы:

- Игровой метод;
- Наглядный метод;
- Метод аналогий;
- Словесный метод;
- Практический метод;
- Методы формирования чувств и отношений, стимулирующие познание и деятельность.

Перспективный план работы по модулю «Играя, развиваюсь»

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Первый год обучения по модулю «Играя, развиваюсь» (1-2 года)			
Тема 1 «Здравствуй, детский сад»	- формировать у детей навыки социального поведения; - развитие речевого дыхания; - развивать фонематическое восприятие.	Коммуникативная игра «В нашем саду» Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Солнышко и дождик»	2
Тема 2 «Мои любимые игрушки»	- способствовать воспитанию интереса к занятиям - развитие темпо-ритмической организации речи; - развитие ритмической выразительности; - стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Дружба» Шумовой оркестр «Мишка пляшет полечку» Игра «Солнышко и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем»	2
Тема 3 «Осень в гости просим!»	- способствовать вызыванию, обогащению и активизации речи воспитанников; - формировать у детей навыки социального поведения; - развитие эмоциональной выразительности.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями	2
Тема 4 «Осенние приметы»	- развитие чувства ритма; - формировать пространственные представления; - развитие эмоциональной выразительности.	Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»	2
Тема 5 «Что у Осени в корзинке?»	- формировать у детей навыки социального поведения; - развитие речевого дыхания; - развивать фонематическое восприятие.	Закличка «Дождик» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Двигательное упражнение «Репка»	2
Тема 6 «Осенние подарки»	- развитие темпо-ритмической организации речи; - развитие ритмической выразительности, слуха; - стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Осенний букет» Упражнение «Грибы большие и маленькие»	2

		Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»	12
Всего часов:			

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Второй год обучения по модулю «Играя, развиваюсь» (2-3 года)			
Тема 1 «Здравствуй, детский сад» «Солнышко и дождик»	- формировать у детей навыки социального поведения; - формирование динамической координации движения рук; - развитие речевого дыхания; - развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»	2
Тема 2 «Мои любимые игрушки» «Тучка»	- способствовать воспитанию интереса к занятиям; - развитие темпо-ритмической организации речи; - развитие ритмической выразительности; - стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр «Мишка пляшет полечку» Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем»	2
Тема 3 «Осень в гости просим!» «Грибы»	- способствовать вызыванию, обогащению и активизации речи воспитанников; - формировать у детей навыки социального поведения; - обучать приемам массажа; - развитие эмоциональной выразительности; - формировать правильную осанку, походку.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями	2
Тема 4 «Осенние приметы»	- развитие чувства ритма; - развивать координацию моторных функций; - формировать пространственные представления; - развитие эмоциональной выразительности.	Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр «Листочки и капельки» Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»	2

Тема 5 «Что у Осени в корзинке?» «Репка»	- формировать у детей навыки социального поведения; - формирование динамической координации движения рук; - развитие речевого дыхания; - развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»	2
Тема 6 «Осенние подарки»	- развитие темпо-ритмической организации речи; - развитие ритмической выразительности, слуха; - стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик»	2
Всего часов:			12

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Третий год обучения по модулю «Играя, развиваюсь» (3-4 года)			
Тема 1 «Здравствуй, детский сад»	- способствовать воспитанию интереса к занятиям логоритмики; - формировать у детей навыки социального поведения; - развивать фонематическое восприятие; - формировать пространственные представления; - развитие эмоциональной выразительности.	Артикуляционная гимнастика «Покажите зубки» Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Пальчиковая гимнастика «Деревце» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»	2
Тема 2: «Мои любимые игрушки»	- развитие ритмической выразительности, слуха; - стимулирование двигательных умений и навыков; - развитие речевого дыхания; - развивать координацию моторных функций; - формировать пространственные представления.	- Артикуляционная гимнастика «Язычок» Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Песня-игра «Листочки» Пальчиковая гимнастика «Осень» Ритмическая игра «Капли» Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок»	2
Тема 3	- формировать у детей навыки	Двигательные упражнения «Прогулка в лес»	2

«Осень в гости просим!»	социального поведения; - формирование динамической координации движения рук; - формировать пространственные представления; -развитие эмоциональной выразительности; - развитие темпо-ритмической организации речи.	Пальчиковая гимнастика «Деревце» Артикуляционная гимнастика «Язычок» Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»	
Тема 4 «Осенние приметы»	- способствовать воспитанию интереса к занятиям логоритмики; -развитие ритмической выразительности, слуха; - стимулирование двигательных умений и навыков; - развивать фонематическое восприятие; развитие чувства ритм; - развивать координацию моторных функций; - формировать пространственные представления.	Фонопедическое упражнение «Погреемся» Песня-игра «Листочки» Пальчиковая гимнастика «Ритмическая игра «Капли» Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» Осень» Коммуникативная игра «Туча»	2
Тема 5 «Что у Осени в корзинке?»	- стимулирование двигательных умений и навыков; - формировать у детей навыки социального поведения; - развитие речевого дыхания; - развивать фонематическое восприятие; - развитие чувства ритма; - развивать координацию моторных функций.	Песня-игра «Листочки» Игра «Деревья» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Массаж «Капуста»	2
Тема 6 «Осенние подарки» «Грибы, ягоды»	- развитие темпо-ритмической организации речи; -развитие ритмической выразительности, слуха; - развитие речевого дыхания; - развивать фонематическое восприятие; развитие чувства ритма; - развивать координацию моторных функций; - формировать пространственные представления; -развитие эмоциональной выразительности.	Упражнение на развитие координации «По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» Пальчиковая игра «Грибочки» Логопедическая распевка «Кормушка» Ритмическая игра «Капли» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»	2
Всего часов:			12

Перспективный план работы по модулю «В мире звуков»

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Первый год обучения по модулю «В мире звуков» (1-2 года)			
Тема 1 «Перелетные птицы»	- развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических; - упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой; - развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок	Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Пальчиковая игра «Птички» Танец «Веселые сапожки»	2
Тема 2 «У бабушки в гостях»	- развитие слухового внимания и памяти; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушки- ладошки» Игра «Киса и мыши»	2
Тема 3 «Домашние животные»	- развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения; - развивать мимику детей и пантомимику; - воспитывать правильное речевое дыхание.	Фонопедическое упражнение «Корова» Ритмическое упражнение «Вот идут утята» Упражнение на развитие мелкой моторики «Овечка»	2
Тема 4 «В мире животных «Дикие животные»	- закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко; - развивать мелкую моторику, чувство ритма; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Логопедическая распевка «Звери» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Арт.гимнастика «Обезьяны»	2
Тема 5	- развивать мелкую моторику пальцев	Фонопедическая игра «Строим дом»	2

«Дом, в котором мы живем»	рук с одновременным проговариванием чистоговорок - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - воспитывать нравственно-патриотические чувства.	Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Музицирование: «Мишка с куклой» муз .М. Качурбиной	
Тема 6 «Моя семья»	- формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; - воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - познакомить детей с приемами игры на погремушке.	Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика «Язычок» Коммуникативный танец-игра «Потанцуй со мной, дружок» Музицирование: «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной	2
Тема 7 «Зима в лесу»	-формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки; - развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.	Физкультминутка «Метель» Ритмическое упражнение «Снежок» Подвижная игра «Слепим снеговика». Упражнение на дыхание «Подуй на снежинку»	2
Тема 8 «Украшаем елочку»	- развитие динамического слуха; - развитие мелкой моторики; - закреплять умение согласовывать движения со словами; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх и танцах.	Физкультминутка «Наша елка» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Закличка «Морозушка – Мороз» Динамичная игра «Закрутим снежный ком» «Танец с фонариками»	2
Тема 9 «Дед Мороз спешит на елку»	- формирование динамической координации движения рук. - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером	Физкультминутка «Дед Мороз» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Подвижная игра «Слепим снеговика». Релаксационная пауза «Снеговик тает».	2

	музыкального произведения; - развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.		
Тема 10 «Новогодний праздник в лесу»	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. - познакомить детей с приемами игры на бубне.	Двигательные упражнения «Лесные гости» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Подвижная игра «Заморожу» Динамичная игра «Закрутим снежный ком» Музицирование : «Ах вы, сени», р.н.м.	2
Всего часов:			20

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Второй год обучения по модулю «В мире звуков» (2-3 года)			
Тема 1 «Перелетные птицы»	- развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений; - упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой; - развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Пальчиковая игра «Птички» Коммуникативная игра «Птички и автомобиль »	2
Тема 2 «У бабушки в гостях»	-формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушки- ладошки» Игра «Киса и мыши»	2
Тема 3 «Домашние	- развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения;	Фонопедическое упражнение «Корова» Ритмическое упражнение «Вот идут утята» Упражнение на развитие мелкой моторики «Овечка» Музицирование:	2

животные»	- развивать мимику детей и пантомимику; - воспитывать правильное речевое дыхание; - познакомить детей с игрой на колокольчиках, показ приемов игры	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой	
Тема 4 «В мире животных. «Дикие животные»	- закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко; - развивать мелкую моторику, чувство ритма; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Логопедическая распевка «Звери» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Арт.гимнастика «Обезьяны»	2
Тема 5 «Дом, в котором мы живем»	- развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - воспитывать нравственно-патриотические чувства.	Фонопедическая игра «Строим дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Птички и автомобиль »	2
Тема 6 «Моя семья»	- развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - учить детей правильно держать Колокольчик. - воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим..	Логопедическая распевка «Доброе утро» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика «Язычок» Коммуникативный танец-игра «Потанцуй со мной, дружок» Музицирование: МДИ «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой	2
Тема 7 «Зима в лесу»	- формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки; - развивать чувство ритма, слуховое и	Физкультминутка «Метель» Ритмическое упражнение «Снежок» Упражнение на развитие дыхания «Волки» Динамическая игра «Слепим снеговика». Подвижная игра «Подуй на снежинку» Музицирование: «Игра с колокольчиками» Римского-Корсакова	2

	зрительное внимание;, - закрепление навыков игры на колокольчиках.		
Тема 8 «Украшаем елочку»	- развитие динамического слуха; - развитие мелкой моторики; - закреплять умение согласовывать движения со словами; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх и танцах.	Физкультминутка «Наша елка» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Закличка «Морозушка – Мороз» Динамическая игра «Закрутим снежный ком». Подвижная игра «Подуй на снежинку» «Танец с фонариками»	2
Тема 9 «Дед Мороз спешит на елку»	- формирование и динамической координации движения рук; - развитие речевого дыхания; -формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Физкультминутка «Дед Мороз» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Игра «Слепим снеговика». Релаксационная пауза «Снеговик тает». Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз»	2
Тема 10 «Новогодний праздник в лесу»	- развитие эмоциональной сферы, воображения; - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах, закрепление навыков игры на колокольчиках. - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Двигательные упражнения «Лесные гости» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Заморожу» Игра «Закрутим снежный ком». Подвижная игра «Подуй на снежинку» Музицирование: «Игра с колокольчиками»	2
Всего часов:			20

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Третий год обучения по модулю «В мире звуков» (3-4 года)			
Тема 1 «Перелетные»	- развитие речевого дыхания фонематического восприятия, зрительного внимания; - развивать певческие навыки детей посредством	Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»	2

птицы»	разучивания фонематических и оздоровительных упражнений; - развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	Игра «Птички и автомобиль» Пальчиковая игра «Птички» Танец «Веселые сапожки»	
Тема 2 «У бабушки в гостях»	- формирование восприятия отношений между предметами в пространстве; - формирование двигательных умений; - развитие слухового внимания и памяти; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Едем, едем» Логопедическое упражнение «Пес» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр»	2
Тема 3 «Домашние животные»	- формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения; - развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память; - развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок - воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.	Двигательные упражнения «Лошадка» Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», Упражнение на развитие мелкой моторики «Овечка» Арт. гимнастика «Собака Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическое упражнение «Кто как ходит»	2
Тема 4 «В мире животных. «Дикие животные»	- закреплять умение согласовывать движения со словами; - закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко; - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах; - воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Логопедическая распевка «Звери» Чистоговорка с массажем «Ежик» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Музицирование : «Игра с колокольчиками»	2
Тема 5 «Дом в котором мы живем»	- развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок; -развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение;	Фонопедическая игра «Строим дом» Ритмическая игра «Молоток» Пальчиковая игра «Песочный дом» Артикуляционная гимнастика	2

	-формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку соответствии с характером музыкального произведения; - воспитывать нравственно-патриотические чувства.	«Путешествие язычка» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Ворота»	
Тема 6 «Моя семья»	- формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; - формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов; - развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.; - воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.	Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы с братишкой в лес идем» Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая гимнастика «Семья» Музицирование: «Ах вы, сени» р.н.м. Коммуникативный танец-игра «Давай дружить»	2
Тема 7 «Зима в лесу»	- расширение активного и пассивного словаря. -формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку; - развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки; -развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.	Физкультминутка «Метель» Ритмическое упражнение «Снежок» Пальчиковая игра «Слепим снеговика». Инсценировка песни «Снежинки» (Музыка Н.Метлова, слова В.Антоновой).	2
Тема 8 «Украшаем елочку»	- формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов; - развитие мелкой моторики; - закреплять умение согласовывать движения со словами; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Физкультминутка «Наша елка» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» Пальчиковая игра «Мастера» Закличка «Морозушка – Мороз» Подвижная игра «Подуй на снежинку»	2
Тема 9 «Дед Мороз спешит на елку»	- развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание; - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; - развивать у детей умение выразительно читать	Физкультминутка «Дед Мороз» Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Ритмическое упражнение «Снежинки» Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз» Игра «Слепим снеговика».	2

	стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки; - развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Релаксационная пауза «Снеговик тает».	
Тема 10 «Новогодний праздник в лесу»	- закреплять умение согласовывать движения со словами; - развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений; - развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох; - развивать мимику детей и пантомимику; - воспитывать правильное речевое дыхание; - обучение приемам игры на металлофоне.	Двигательные упражнения «Лесные гости» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Ритмическая игра «Следы» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз» Игра «Закрутим снежный ком». Инсценировка песни «Снежинки» (Музыка Н.Метлова, слова В.Антоновой). Музицирование : Работа над приемом игры glissando «Зажигает ёлка огни»	2
Всего часов:			20

Перспективный план работы по модулю «Сундучок сказок»

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Первый год обучения по модулю «Сундучок сказок» (1-2 года)			
Тема 1 «Зимние забавы»	- развитие речевого дыхания; - развивать зрительное внимание; развивать мелкую моторику пальцев рук	Разминка «Мы погреемся немножко» Упражнение на развитие моторики «Игра в снежки»	2

	одновременным проговариванием чистоговорок.	Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Игра драматизация «Ёлочка стояла»	
Тема 2 «Новоселье у Снеговика»	- формирование двигательных умений; - развитие слухового внимания и памяти; - закреплять умение согласовывать движения со словами.	Игра-разминка «Холодок» Физкультминутка «Попляшите» Пальчиковая гимнастика «Лепим мы Снеговика» Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок»	2
Тема 3 «Загадки тетюшки Зимы»	- развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память; - развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.	Двигательное упражнение «Зайка на полянке» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Физкультминутка «Снежная баба» Игра-драматизация «Рукавичка»	2
Тема 4 В гостях у сказки»	- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Разминка «Мы погреемся немножко» Подвижная игра «Зайцы и волк» Игра в хороводе «Чьи варежки?» Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок»	2
Тема 5 Зимушкины зимующие птицы»	- развивать мелодико-интонационные компоненты музыкально-ораторскую фантазию и воображение; - развивать мелкую моторику пальцев рук.	Разминка «Чистим дорожки» Логопедическая распевка «Ворона», Танец «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Воробышка»	2
Тема 6 Новая столовая»	- формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; - закрепление навыков самомассажа.	Игра-разминка «Холодок» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробы» Подвижная игра «Скворушки» Игра драматизация «Кто в домике живет?»	2
Тема 7 В гости к нам пришли Матрешки»	- развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;	Двигательная импровизация «Саночки летят» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Подвижная игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки»	2
Тема 8 «Армейская	- воспитывать нравственно-патриотические чувства; - развитие мелкой моторик	Разминка «На зарядку!» Упражнение «Машины» Физкультминутка «Эй, лошадка»	2

карусель»	- развивать мелкую моторику пальцев рук.	Пальчиковая игра «Капитан» Инсценировка «Машины в пути»	
Тема 9 Мамин праздник приходит с весной»	- развитие эмоциональной сферы, - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.	Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Пальчиковая игра «Большие и маленькие» Коммуникативная игра «Пирожки» Игра-драматизация «Мама-хрюшка и восемь поросят»	2
Тема 10 Весенняя капель»	- развитие эмоциональной сферы, воображения; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - воспитывать правильное речевое дыхание.	Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» Закличка «Солнышко» Коммуникативная игра «Пирожки» Игра –драматизация «Как Зайчонок маму искал»	2
Всего часов:			20

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Второй год обучения по модулю «Сундучок сказок» (2-3 года)			
Тема 1 Вимные забавы»	- развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений; - развитие речевого дыхания; - развивать зрительное внимание; - развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	Разминка «Мы погреемся немножко» Упражнение на развитие моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Игра драматизация «Ёлочка стояла»	2
Тема 2 «Новоселье Снеговика»	- формирование двигательных умений; - развитие слухового внимания и памяти; - закреплять умение согласовывать движения со словами; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - закрепление навыков массажа.	Игра-разминка «Холодок» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Пальчиковая гимнастика «Лепим мы Снеговика» Игра «Чьи варежки?» Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок»	2
Тема 3	- развивать у детей устойчивое слуховое	Двигательная импровизация «Саночки летят»	2

«Загадки Зимы»	тетушки внимание, слуховую и двигательную память; - развивать правильное речевое дыхание , длительный плавный выдох; - развивать мимику детей и пантомимику.	Двигательное упражнение «Зайка на полянке» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Физкультминутка «Снежная баба» Игра-драматизация «Рукавичка»	
Тема 4 В гостях у сказки»	- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Двигательная разминка «Конькобежцы» Фонопедическое упражнение «Метель» Подвижная игра «Зайцы и волк» Игра в хороводе «Чьи варежки?» Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок» Танец мишек.	2
Тема 5 «Зимующие птицы»	- развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.	Разминка «Чистим дорожки» Фонопедическое Упражнение «Метель» Логопедическая распевка «Ворона», Пальчиковая гимнастика «Воробышка» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» Танец «Зимняя пляска»	2
Тема 6 «Новая столовая»	- формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; - формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов; - закрепление навыков самомассажа.	Разминка «Чистим дорожки» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробы» Подвижная игра «Скворушки» Игра драматизация «Кто в домике живет?»	2
Тема 7 «В гости к нам пришли Матрешки»	- развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.	Двигательная импровизация «Саночки летят» Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Игра «Бубен» Игра в кругу «Карусель» Подвижная игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки»	2
Тема 8	- развитие динамического слуха; - развитие мелкой моторики;	Разминка «На зарядку!» Упражнение «Машины»	2

«Армейская карусель»	- воспитывать нравственно-патриотические чувства; - развивать мелкую моторику пальцев рук одновременным проговариванием чистоговорок.	Физкультминутка «Эй, лошадка» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Инсценировка «Машины в пути»	
Тема 9 «Мамин праздник приходит с весной»	- развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; - развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки; - воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.	Разминка «Солнышко лучистое» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Пальчиковая игра «Большие и маленькие» Логопедическая распевка «Мамочка» Коммуникативная игра «Пирожки» Игра-драматизация «Мама-хрюшка и восемь поросят»	2
Тема 10 «Весенняя капель»	- развитие эмоциональной сферы, воображения; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх; - воспитывать правильное речевое дыхание.	Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» Логопедическая распевка «Мамочка» Закличка «Солнышко» Коммуникативная игра «Пирожки» Игра –драматизация «Как Зайчонок маму искал»	2
Всего часов:			20

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Третий год обучения по модулю «Сундучок сказок» (3-4 года)			
Тема 1 «Зимние забавы»	- развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений; - развитие речевого дыхания; - развивать зрительное внимание.	Разминка «Мы погреемся немножко» Упражнение на развитие моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Комплекс дыхательных упражнений «Путешествие снежинки», Игра драматизация «Ёлочка стояла»	2
Тема 2	- формирование двигательных умений; - развитие слухового внимания и памяти;	Игра-разминка «Холодок» Физкультминутка «Попляшите»	2

«Новоселье Снеговика»	- закреплять умение согласовывать движения со словами; - развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Пальчиковая гимнастика «Лепим мы Снеговика» Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки» Игра «Чьи варежки?» Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок»	
Тема 3 «Загадки тетушки Зимы»	- формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения; - развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память; - развивать динамическую координацию.	Двигательная импровизация «Саночки летят» Ритмическое упражнение «В лесу» МДИ «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение «Зимние забавы» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Физкультминутка «Снежная баба» Игра-драматизация «Рукавичка»	2
Тема 4 «В гостях казки»	- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; - формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов; - закреплять умение согласовывать движения со словами.	Двигательная разминка «Конькобежцы» Ритмическая игра «Зайка заблудился» Подвижная игра «Зайцы и волк» Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок» Танец «Снежная метелица»	2
Тема 5 «Зимующие птицы»	- развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.	Разминка «Чистим дорожки» Логопедическая распевка «Ворона» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» Пальчиковая гимнастика «Воробышки» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Ритмодекламация «Две вороны»	2
Тема 6 «Новая столовая»	- формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; - формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов; - развивать творческие способности детей.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Упражнение на дыхание «Ворона» МДИ «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра драматизация «Кто в домике живет?»	2
Тема 7	- формировать навыки выразительных импровизационных движений ;	Разминка «Солнышко лучистое» Упражнение на развитие координации «Береза»	2

«Край родной»	- развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание; - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. - воспитывать нравственно-патриотические чувства.	Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»	
Тема 8 «Армейская карусель»	-развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение; - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку; - воспитывать нравственно-патриотические чувства.	Разминка «На зарядку!» Упражнение «Машины» Физкультминутка «Эй, лошадка» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Инсценировка «Машины в пути» Ритмодекламация Игра в солдатики	2
Тема 9 «Мамин праздник приходит с весной»	- развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание; - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; - развивать у детей умение выразительно выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки; - воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим	Разминка «Солнышко лучистое» Логопедическая распевка «Мамочка» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Игра в кругу «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Большие и маленькие» Коммуникативная игра «Пирожки» Игра-драматизация «Мама-хрюшка и восемь поросят»	2
Тема 10 «Весенняя капель»	-развитие динамической и статистической координации общих движений; - развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.	Разминка «Солнышко лучистое» Логопедическая распевка «Мамочка» Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Игра в кругу «Воробей» Игра –драматизация «Как Зайчонок маму искал»	2
Всего часов:			20

Перспективный план работы по модулю «Музыкальный калейдоскоп»

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Первый год обучения по модулю «Музыкальный калейдоскоп» (1-2 года)			
Тема 1 Прилетайте птички»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам.	Упражнение на развитие координации «Птички прилетели» Массаж пальцев «Воробыи» Пальчиковая игра «Ладушки» Артикуляционная гимнастика «Воробыи» Игра драматизация «Кто в домике живет?»	2
Тема 2 Неделя детской книги «Книжки-малышки»»	- развивать мелкую и общую моторику; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность движения, жестов, мимики.	Двигательное упражнение « В гости к Гному» Артикуляционная гимнастика «Колобок» «Пальчиковая игра «Здравствуй» Сказка на ладошке «Рукавичка»	2
Тема 3 «Верные друзья»	- развивать мелкую и общую моторику; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - развивать творческую активность детей; - воспитывать бережное отношение к природе.	Двигательное упр. «Лесные жители» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер» Пальчиковая игра «Ладушки»	2
Тема 4 «Паровозик Ромашкино»	- развивать слухомоторные и речедвигательные координации; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Разминка «Мы едем, едем, едем...» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации: речи с движением «Самолет» «На шоссе» «Теплоход»	1
Тема 5	- развивать темпо-ритмическое восприятие	Разминка «Мы едем, едем, едем...»	1

«Вот так мастера»	детей; - развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать мелкую и общую моторику.	Пальчиковая гимнастика «Ручки золотые- вот они какие!» Дыхательная гимнастика «Ароматные ватрушки» Коммуникативная игра «Пирожки»	
Тема 6 «Все умею дела сам»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - формировать умение детей согласовывать движение со словами; - развивать умение детей ориентироваться в пространстве	Разминка «Застучали каблучки» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок» Коммуникативный танец-игра «Мой веселый сапожок»	2
Тема 7 «Весенний ручеек»	- развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи; - воспитывать доброжелательное отношение к природе.	Двигательная игра «Мы едем, едем, едем» Упражнение на развитие дыхания «Парус» Пальчиковая игра «Ладушки» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»	2
Тема 8 «Кораблик»	- развивать слухомоторные и речедвигательные координации; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Двигательное упр. «Лесные жители» Пальчиковая гимнастика «Цыплята» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Подвижная игра «Ну-ка, заяка»	2
Тема 9 «Дружно, весело живем»	- развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - развивать творческую активность детей.	Разминка «Солнышко смеётся» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр» Артикуляционная гимнастика «Строим дом» Сказка на ладошке «Теремок»	2
Тема 10 «В гости к лету мы идем»	- развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух; - развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - воспитывать у детей чувство бережного	Двигательное упражнение «На прогулку мы идем» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» Пальчиковая игра «Цветок» Упражнение на развитие мимических мышц	2

	отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.	«Паучок и мушки» Подвижная игра-аттракцион «Собери букет»	
Всего часов:			18

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Второй год обучения по модулю «Музыкальный калейдоскоп» (2-3 года)			
Тема 1 «Прилетайте птички»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.	Двигательная игра «Скворушки» Упражнение на развитие координации «Птички прилетели» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки» Артикуляционная гимнастика «Воробьи» Игра драматизация «Кто в домике живет?»	2
Тема 2 «Неделя детской книги (Книжки-малышки)»	- развивать мелкую и общую моторику; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики; - воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.	Двигательное упражнение « В гости к Гному» Артикуляционная гимнастика «Колобок» «Пальчиковая игра «Здравствуй» Подвижная игра «Зайцы и волк» Сказка на ладошке «Рукавичка»	2
Тема 3 «Верные друзья»	- развивать мелкую и общую моторику; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - развивать творческую активность детей; - воспитывать бережное отношение к природ - развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.	Двигательное упр. «Лесные жители» Упражнение на развитие внимания «Лошадка» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер» Пальчиковая игра «Ладушки»	2
Тема 4	- развивать слухомоторные и речедвигательные координации;	Разминка «Мы едем, едем, едем...» Песня «Мчится паровоз»	1

«Паровозик из Ромашкино»	- развивать коммуникативные способности детей; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации: речи с движением «Самолет» «На шоссе» «Теплоход»	
Тема 5 «Вот так мастера»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать мелкую и общую моторику.	Разминка «Мы едем, едем, едем...» Пальчиковая гимнастика «Ручки золотые- вот они какие!» Дыхательная гимнастика «Ароматные ватрушки» Логопедическая гимнастика «Поварята» Коммуникативная игра «Пирожки»	1
Тема 6 «Все умею делать сам»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - формировать умение детей согласовывать движение со словами; - развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	Разминка «Застучали каблучки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок» Коммуникативный танец-игра «Мой веселый сапожок»	2
Тема 7 «Весенний ручеек»	- развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать творческую активность детей; - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи; - воспитывать доброжелательное отношение к природе.	Двигательная игра «Мы едем, едем, едем» Упражнение на развитие координации «Солнышко» Упражнение на развитие дыхания «Парус» Пальчиковая игра «Ладушки» МДИ на развитие слуха «Лесная прогулка» Подвижная игра «Ежик и мыши»	2
Тема 8 «Кораблик»	- развивать слухомоторные и речедвигательные координации; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику	Двигательное упр. «Лесные жители» Пальчиковая гимнастика «Цыплята» Упражнение на координацию движений «Плавный подъем рук» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Подвижная игра «Ну-ка, зайка»	2

Тема 9 «Дружно, весело живем»	- развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - развивать творческую активность детей.	Разминка «Солнышко смеётся» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Логопедическая распевка «Стул» Артикуляционная гимнастика «Строим дом» Сказка на ладошке «Теремок»	2
Тема 10 В гости к лету мы идем	- развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение; - развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух; - развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.	Двигательное упражнение «На прогулку мы идем» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» Пальчиковая игра «Цветок» Двигательное упражнение «Муравьи» Упражнение на развитие мимических мышц «Паучок и мушки» Подвижная игра-аттракцион «Собери букет»	2
Всего часов:			18

Тема	Задачи	Содержание деятельности	Кол-во часов
Третий год обучения по модулю «Музыкальный калейдоскоп» (3-4 года)			
Тема 1 «Прилетайте птички»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - формировать умение детей согласовывать движения словами воспитывать доброжелательное отношение к птицам, желание им помочь в холодное время года.	Этюд-импровизация «Летят, летят, на всю Русь кричат» ДИ «Колокольчик» «Ритмическое эхо» Подвижная игра на внимание «Скворушки» Игра на развитие координации «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки» Этюды «Распеваемся вместе с птицами» Игра драматизация «Кто в домике живет?»	2
Тема 2	- развивать мелкую и общую моторику; - развивать навыки правильного речевого	Разминка «По следам Бременских музыкантов» Артикуляционная гимнастика «Колобок»	2

«Неделя детской книги. «Путешествие по сказкам»	дыхания. - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики; - развивать умение детей ориентироваться в пространстве; - воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.	«Пальчиковая игра «Здравствуй» Самомассаж «Сорока» Двигательное упражнение « В гости к Гному» Музыкальная угадайка «Угадай мультфильм» Игра драматизация «Кто в домике живет?» Сказка на ладошке «Рукавичка»	
Тема 3 «Верные друзья»	- развивать мелкую и общую моторику; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - развивать творческую активность детей; - укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений; - воспитывать бережное отношение к природе.	Двигательное упражнение «Лесные жители» Упражнение на развитие внимания и координации «Лошадка» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок»	2
Тема 4 «В гости к Звездочке летим»	- учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту; - развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ; - развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.	Разминка «Навстречу звездам» Пальчиковая гимнастика «Звезды» Упражнение на развитие координации «Летчик» Фонетическое упр. «Ракета» Пальчиковая гимнастика «Пилоты» Музыкальная игра «Летчики, на аэродром»	1
Тема 5 «Паровозик из Ромашкино»	- развивать слухомоторные и речедвигательные координации; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Разминка «Мы едем, едем, едем...» Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации: речи с движением «Самолет» «На шоссе» «Теплоход»	1

Тема 6 «Вот так мастера»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать мелкую и общую моторику.	Разминка «Мы едем, едем, едем...» Пальчиковая гимнастика «Ручки золотые- вот они какие!» Дыхательная гимнастика «Ароматные ватрушки» Ритмическая игра «Молоток» Логопедическая гимнастика «Поварята» Коммуникативная игра «Пирожки» Музыкальная композиция «Маляры»	1
Тема 7 «Все умею делать сам»	- развивать темпо-ритмическое восприятие детей; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - формировать умение детей согласовывать движение со словами; - развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	Разминка «Застучали каблучки» Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок» Коммуникативный танец-игра «Мой веселый сапожок»	1
Тема 8 «Дружно, весело живем»	- развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать навыки правильного речевого дыхания; - развивать творческую активность детей.	Разминка «Солнышко смеётся» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Логопедическая распевка «Стул» Артикуляционная гимнастика «Строим дом» Сказка на ладошке «Теремок»	2
Тема 9 «Весенний ручеек»	- развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - воспитывать доброжелательное отношение к природе; - развивать творческую активность детей; - развивать речевое дыхание.	Двигательная игра «Мы едем, едем, едем» Фонопедическое упражнение «В лесу весной» Упражнение на развитие координации «Солнышко» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Упражнение на координацию внимания	2

		«Ежик и мыши» Подвижная игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»	
Тема 10 «Кораблик»	- формировать умение детей согласовывать движение со словами; - развивать слухомоторные и речедвигательные координации; - развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение; - развивать коммуникативные способности детей; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Двигательное упр. «Лесные жители» Закличка «Солнышко» Пальчиковая гимнастика «Цыплята» Упражнение на координацию движений «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Дыхательное упражнение «Ветер» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Корабль пришел»	2
Тема 11: В гости к лету мы идем	- развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение; - развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух; - развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений; - воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.	Двигательное упражнение «На прогулку мы идем» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» Пальчиковая игра «Цветок» Двигательное упражнение «Муравьи» Упражнение на развитие мимических мышц «Паучок и мушки» Подвижная игра-аттракцион «Собери букет»	2
Всего часов:			18

3. Организация образовательного процесса

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Мебель	Музыкальное оборудование	Спортивное	Игровое	Атрибуты
детские стулья	фортепьяно	мячи	сюжетные игрушки	платочки
детские столы	портативная колонка	резиновые гимнастические палки	куклы би-ба-бо	цветы
стеллажи для пособий и инвентаря	музыкальный центр / магнитола	обручи	ростовые куклы	колосья
медиапроектор		флажки	не озвученные музыкальные инструменты	мишура
магнитная доска	бубенчики	мячи су-джок	«сюжетные» шапочки	султанчики
микрофон	музыкальные молоточки	мешочки с песком	маски	сюжетные картинки
	бубны	мячи фитбольные	Ширма настольная	ленты
	маракасы		ритмо-схемы	флажки
	металлофоны	геометрические фигуры разных цветов и размеров	демонстрационный материал по лексическим темам.	детали костюмов
	погремушки			листья
	коробочка			
	деревянные ложки			
	треугольник			
	литавры			
	бубны			
	барабаны			
	колокольчики			
	трещотки			

3.2. Методическое обеспечение программы

- «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;
- «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.
- Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
- Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 Юг
- Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 Юг
- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 313г.
- Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-

пресс, 2013 г.

- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
- Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б.
- Егорова; Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
- Аудио пособия С. и Е. Железновых:
 - Веселая гимнастика для малышей
 - Веселая логоритмика.
 - Веселые уроки (подвижные игры
 - Гимнастика для малышей
 - Мышки (песенки-игры с пальчиками)
 - Догоняй-ка (подвижные игры)
 - Забавные уроки (коммуникативные игры)
 - Аэробика для малышей
 - Гав и мяу
 - Кот и Ко (подражательные движения)

3.3.Оценочные материалы

Диагностика результатов

Диагностика детей проводится дважды за учебный год для детей от 3 лет: в начале (вводная или стартовая диагностика) и конце года (итоговая или заключительная, финальная), для детей 2 лет – только в конце учебного года. Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам и результатов анкетирования родителей обучающихся (приложение 3). Также формами подведения итогов по программе являются: открытые занятия (в конце каждого полугодия) и выпускной (демонстрация результатов обучающихся).

№	Критерии	Показатели	Возраст 2 – 3 года	Возраст 3 – 4 года	Методы и формы контроля
1.	Навыки социального поведения	Вежливое, не агрессивное обращение со сверстниками	Дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	Самостоятельно е приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированног о навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Коммуникативн ые навыки	Участие в играх самостоятельно или со взрослым.	Самостоятельно е, активное участие в играх.	
		Наличие желания	Ребенок охотно посещает занятия.	Ребенок охотно посещает занятия.	

		посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей).			
Оценка наличия навыков социального поведения		Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (++) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (+ - -) – навыки социального поведения не сформированности или только начали формироваться.			
2.	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения: - движение в хороводе в разных направлениях; - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Дети самостоятельно выполняют движение в хороводе в разных направлениях, - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнить подражательные движения.	Самостоятельно выполняют подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	
Оценка общего уровня координации движений		Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (++) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- - -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.			
3.	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками,	Самостоятельно выполняют манипуляции с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами, муляжами и	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М.

			лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого.	т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений самостоятельно.	«Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	
Оценка общего уровня мелкой моторики		Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.			
4.	Речь	Пересказ		Охотно рассказывает, что делали на занятии, пересказывает сюжет занятия	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	
Оценка общего уровня речи		Для детей 3 – 4 года. Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться. Для детей 2 – 3 года. Высокий уровень: (+) - наличие сформированных всех указанных навыков; Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали формироваться.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580850

Владелец Гантимурова Наталья Валерьевна

Действителен с 27.02.2024 по 26.02.2025