

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 535**

620092, г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой 7 а
<http://535.tvoyasadik.ru/> электронная почта: madou535@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

приказ от «01» ноября 2024 г. № 8-О

заведующий МАДОУ детский сад № 535

Н.В. Гантимурова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КИСТОЧКА»**

для детей с 3 до 5 лет

Педагог: Николаева Марина
Анатольевна, ВКК

Екатеринбург, 2024

Структура программы дополнительного образования

1. Пояснительная записка.
2. Содержание педагогической работы с детьми.
3. Перспективно-тематическое планирование.

1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Цветные чудеса» Шакировой Е.В., пособия «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» Рузановой Ю.В., «Лепка из соленого теста с детьми 3-5 лет» Лычагина И.А., «Методика изобразительной деятельности» Т.С. Комаровой и наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».

Программа «Радужка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как рисование и лепка, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными

предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Программа рассчитана для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3 – 5 лет).

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование нетрадиционных техник.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программа рассчитана на 8 занятий в месяц в каждой возрастной группе.

2. Цель программы:

Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством рисования, лепки, художественного труда.
3. Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
4. Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
5. Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Материал: бумага, картон, бумажные салфетки, природный материал. Крупы, клей, соленое тесто, гуашь, цветные карандаши, мелки.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Кабинет ИЗО	Мольберт, стол детский, стул детский, бумага для рисования, альбом для рисования, бумага цветная, краски пальчиковые, палитра, трафарет для рисования, набор

	трафаретов, комплект детских штампов и печатей, ватман формата А1 для составления совместных композиций, безопасные ножницы, клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш), кисточка щетинная, стаканчик (баночка) пластмассовая, краски гуашевые, краски акварельные, мелки восковые, мелки масляные, мелки пастельные, точилка для карандашей, кисточки для рисования различных размеров, наборы кистей для рисования, карандаши цветные, набор фломастеров, пластилин, не липнущий к рукам, доска для работы с пластилином, инструмент для лепки, поднос детский для раздаточных материалов, фартук детский, комплект дисков для групп разного возраста, комплект изделий народных промыслов, сундук с росписью, комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста
--	--

Ожидаемые результаты:

В конце обучения дети должны получить:

Знания:

1. О материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
2. В области композиции, формообразовании, цветоведения.

Умения:

1. Работать нужными инструментами и приспособлениями.
2. Последовательно вести работу.
4. Рисовать картины с помощью различных изобразительных техник.

3. Перспективный план работы кружка «Радужка» с 3-4 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
СЕНТЯБРЬ	II	«Осенние цветы»	Рассмотреть различные цветы, выделить их части Учить рисовать пальцами прямые линии, головки штампами. Выявить уровень владения навыком	Гуашь, альбомный лист, штампы
		«Осенние листочки»	Рассмотреть осенние листья и полюбоваться их красотой. Знакомить с техникой «печать листьев»	Листья разных растений, гуашь, альбомный лист
	III	«Мухомор»	Познакомить с грибами отдельно с мухомором. Выделить внешние особенности. Показать способ печатания поролоновой губкой по трафарету «шляпки», пятнышки дорисовать пальчиком	Губки, трафареты, гуашь, альбомный лист
		«Красный помидор»	Познакомить с овощем помидором, учить изображать предмет круглой формы, закрашивать, передавая рельеф с помощью манки используя жесткую кисть	Гуашь, манка
	IV	«Арбуз»	Учить рисовать предметы круглой формы, аккуратно закрашивать внутри круга, добавлять детали в виде полос	Гуашь
		«Блинчики»	Познакомить детей с тестом, его свойствами; учить раскатывать шарики и сплющивать пальцами, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Соленое тесто

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ОКТАБРЬ	I	«Осеннее дерево»	Рассмотреть осеннее дерево, выделив его части. Учить создавать образ осеннего дерева. Печать мятой бумагой	Гуашь трех цветов, салфетка бумажная
		«Веточка рябины»	Учить использовать бумажные штампики для изображения ягод рябины	Гуашь, бумажные трубочки, заготовка «ветка рябины»
	II	«Мозаика из теста»	Отщипывание кусочков теста на картонную основу	Соленое тесто, картонные заготовки
		«Зернышки для курочки»	Отщипывание и скатывание цветных комочков теста	Соленое тесто, игрушечная курочка
	III	«Мишка»	Игра малой подвижности «Мишка-косолапый», познакомить со способом рисования тычком жесткой кистью	Гуашь, жесткая кисть
		«Золотая рыбка»	Познакомить с пальчиковой игрой «рыбки», Рисование пальчиками	Гуашь, трафареты рыбок, мелки восковые для дорисовки элементов
	IV	«Гусеничка на листике»	Скатывание шаров из теста, соединение деталей	Соленое тесто, готовые формы листиков
		«Прянички для Бобика»	Познакомить с песенкой о Бобике, учить скатывать тесто в шар и сплющивать его, украшать зернами кофе и др. материалами	Тесто, природный материал, крупа

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
НОЯБРЬ	I	«Ежик»	Познакомить с потешкой о ежике, учить рисовать печатью мятой бумагой, дорисовывая детали (яблоко, листик)	Гуашь, газета
		«Паучки на паутинке»	Пальчиковая гимнастика «паучки», учить рисовать в технике кляксографии через соломинку	Гуашь, коктейльные трубочки
	II	«Груша» манка	Раскрашивание кистью тычком, дорисовывать веточку и листик	Гуашь с манкой, заготовка контура
		«Варенье для мишки»	Учить работать в технике печати штампами, вызвать желание делать добро	Гуашь, печать, силуэт банки
	III	«Баранки к чаю»	Учить детей лепить «колбаски» используя прием скатывания прямыми движениями рук, соединять в кольцо, активизировать работу пальцев обеих рук	Тесто, веревочка (мулине), салфеточка
		«Бусы для мамы»	Учить детей лепить «шарики» используя прием скатывания круговыми движениями рук, соединять детали друг с другом, активизировать работу пальцев обеих рук.	Цветное тесто, блюдечки
	IV	«Цветы для мамы»	Печать штампами в виде розочки, учить создавать композицию из цветов	Гуашь, штампики, лист бумаги с заготовкой
		«Цветы в вазе»	Рисование ладошками	Гуашь, лист бумаги с заготовкой, кисти, вода

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ДЕКАБРЬ	I	«Снежинка»	Рассмотреть узоры на рукавичках. Учить рисовать ватной палочкой, ставя отпечаток следом за предыдущим, заполняя весь контур снежинки, дополнить по желанию	Белая гуашь, ватные палочки, лист с контуром снежинки (рукавичка)
		«Шишка»	Рисовать шишку на еловой веточке, заполнять внутри контура пальчиком круглые чешуйки	Коричневая гуашь (смешать цвета), кисти, лист бумаги с контуром шишки
	II	«Морозное окошко»	Учить рисовать свечой разнообразные узоры, наблюдать как проявляются картинки, покрытые акварелью	Подготовить контур окна свечкой, акварель, свечи
		«Белый мишка»	Рисование гуашью с манкой	Гуашь, манка, половина тонированного листа А4
	III	«Снеговичок»	Учить раскатывать тесто в шар, разного диаметра, соединять детали поощрять желание украсить свое изделие	Тесто, веточки, бисер, соломка из моркови для носа
		«Елочные игрушки»	Продолжать учить расплющивать тесто в лепешку, продавливать формочкой фигуру, украсить по выбору	Тесто, формочки, украшение (бисер и т.д.)
	IV	«Новогодняя скатерть»	Учить работать в технике «фроттаж», понаблюдать как проявляются красивые кружева	Подготовить подкладные листы с кружевом, мелки восковые
		«Новогодняя ёлочка»	Учить рисовать двумя инструментами одновременно	Две кисти, альбомный лист, гуашь

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ЯНВАРЬ	II	«Новогодний фейерверк»	Учить печать картонными втулками изображать салют	Гуашь разноцветная, картонные втулки, альбомные листы, затонированные гуашью
		«Зимний пейзаж»	Рассмотреть изображения зимней природы, полюбоваться ею. Учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы	Тонированная бумага голубого цвета, белая гуашь, восковые мелки коричневого и черного цветов
	III	«Веселый щенок»	Рассмотреть игрушечного щенка, поиграть с ним. Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью	Альбомный лист с контуром щенка, гуашь, жесткие кисти
		«Еловая веточка»	Учить рисовать с помощью зубной щетки, передавая эффект хвои	Зубная щетка, альбомный лист, гуашь зеленого цвета
	IV	«Барашек»	Учить использовать тесто для налепа по контуру, учить создавать эффект шубки внутри контура, дорисовать детали восковым мелком	Цветное тесто, альбомный лист с контуром
		«Неваляшка»	Учить использовать тесто для налепа по контуру, отрывать по небольшим кусочкам, оформлять глаза, рот	Цветное тесто, альбомный лист с контуром неваляшки

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ФЕВРАЛЬ	I	«Снегирь на ветке рябины»	Знакомить со снегирем, его внешними отличительными особенностями. Учить рисовать снегиря отпечатком ладони, печатать ягоды рябины пальчиком	Белая бумага, черная и красная гуашь
		«Волк и семеро козлят»	Вспомнить сказку. Учить создавать образы козы и козлят в технике «печать поролоном по трафарету»	Бумага тонированная, гуашь белого цвета, черного, губки, трафареты козлят
	II	«Кактус»	Рассказать детям о кактусе, его особенностях. Продолжать учить рисовать в технике кляксографии, выдыхая воздух через соломинку	Альбомные листы с контуром кактуса, гуашь зеленая, коричневая, соломинки, кисти
		«Ежик»	Учить вытягивать детали из общего куска теста, оформить иголки вермишелью	Тесто соленое, вермишель
	III	«Танк»	Учить в лепке воспроизводить геометрические формы: овал, круг, украшать к празднику звездами, колеса выполнить штампуя крышечкой от фломастера	Тесто соленое
		«Самолет»	Учить выполнять работу в технике «монотипия»	Серебристая гуашь, тонированные альбомные листы
	IV	«Воздушные шары»	Рисование мыльными пузырями	Гуашь, мыльная вода, бумага

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
МАРТ	I	«Подарок маме – мимоза»	Продолжать учить детей лепке предметов круглой формы, пользуясь приемом скатывания, и прикреплять шарики на веточки	Желтое тесто, заготовка с веточками на альбомном листе
		«Цветы для мамы»	Рисование ватной палочкой контура. Учить ставить следующее пятнышко рядом с предыдущим, не закрашивая середину	Ватные палочки, листы с контуром
	II	«Улитка», «Леденец»	Учить раскатывать тесто в жгут и скручивать преобразуя в улитку или леденец по выбору	Тесто, картонные заготовки, палочки
		«Пирожки для Машеньки»	Продолжать формировать навыки лепки на основе сюжета из сказки, закреплять приемы отщипывания, скатывания шарообразной формы, сплющивания, прищипывания краев	Тесто, начинка из пластилина
	III	«Дымковкая лошадка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками, их особенностями, рассмотреть узоры и основные элементы, учить составлять узор в полосе используя отпечаток пальца и тычок ватной палочкой	Трафареты лошадок, гуашь, ватные палочки
		«Филимоновский петушок»	Познакомить с филимоновским узором, его отличительными особенностями, учить составлять узор из чередующихся полос	Трафареты петушка, гуашь, кисти
	IV	«Цыпленок»	Продолжать учить рисовать с помощью мятой газеты, дорисовывать детали	Альбомный лист, газета, гуашь
		«Веточки вербы»	Учить рисовать прямые полосы-ветки, ставить отпечатки пальцем –почки белой гуашью	Тонированная бумага, белая гуашь

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
АПРЕЛЬ	I	«Репка»	Повторить сказку «Репка». Учить рисовать пальцами репку, ребром ладони героев	Гуашь, альбомный лист
		«Ракета»	Учить рисовать ракету используя знакомые геометрические формы, пальчиком рисовать звезды и иллюминаторы ракеты	Гуашь, тонированный альбомный лист
	II	«Подснежники»	Аппликация из манки по готовому контуру. Учить наносить крупу на подготовленный клеем контур, рисовать стебли и листья цветка	Тонированная бумага, лоток с манкой, заготовки с контурами
		«Колобок и зайчик»	Повторить сказку «колобок», учить рисовать зайца из простых форм (круг и овал), закреплять умение закрашивать в технике «сухая кисть»	Гуашь, тонированный лист
	III	«Кит»	Лепка из соленого теста. Продолжать учить вытягивать детали из цельного куска теста	Заготовки из коктейльных трубочек, тесто синего цвета
		«Осьминожка»	Продолжать скатывать шар и колбаски из теста, сплющивать, превращая их в блинчики (туловище и щупальцы). Оформить дополнительные детали (присоски) коктейльной трубочкой	Розовое тесто, коктейльные трубочки
	IV	«Божья коровка»	Закреплять умение рисовать в технике «сюжетная монотипия» - лист растения. Учить рисовать на полученном изображении божью коровку.	Гуашь, альбомный лист
		«Пасхальные яйца»	Продолжить учить рисовать несложные узоры восковыми мелками, затем тонировать акварелью, обратить внимание на результат	Восковые мелки, акварель, альбомный лист с контуром яйца

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
МАЙ	I	«Миру-мир»	Знакомить с Днем Победы. Рассказать о символах мира и победы – голубе и красных гвоздиках. Закреплять навык тонирования листа цветным мелком, печатать жесткой кистью по трафарету голубя, примакиванием выполнить гвоздики	Альбомный лист, гуашь, трафареты
		«Бабочки»	Украшать бабочку восковыми мелками используя знакомые элементы узоров (полоски, круги). Затонировать акварелью, понаблюдать эффект	Акварель, восковые мелки, альбомный лист
	II	«Мать-и-мачеха»	Познакомить с весенним цветком. Учить рисовать стебелек способом примакивания кисточки, а головку – поворотом кисти, дополняя цветок оранжевой серединкой	Гуашь, альбомный лист, мелки для тонировки листа
		«Одуванчики в траве»	Закреплять умение рисовать рулончиками с надсечками, получая эффект пушистых одуванчиков	Гуашь, альбомный лист, картонный рулончик или штамп
	III	«Цветущая яблоня»	Продолжать учить рисовать ствол дерева с ветвями, учить использовать ватные палочки пучком для изображения кроны дерева и цвета	Гуашь, ватные палочки, тонированный альбомный лист
	IV	«Цветочек»	Продолжать формировать умение работать с тестом внутри контура, налеплять, размазывать, создавая образ цветка. Развивать эстетическое чувство, мелкую моторику, мышление, речь	Тесто, картонная основа
		«Черепашка»	Продолжать формировать умение работать с тестом, налеплять, размазывать по скорлупе, создавая образ черепахи. Развивать эстетическое чувство, мелкую моторику, мышление, речь	Тесто, скорлупа от грецкого ореха

Перспективный план работы кружка «Радужка» средний возраст 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
СЕНТЯБРЬ	II	«Подсолнухи»	Рассмотреть осенние цветы, выделив их части. Учить создавать образ цветка. Учить рисовать лепестки способом примакивания	Гуашь
		«Арбуз»	Учить рисовать полукруг, чередуя нужные цвета, дополнить рисунок семечками	Гуашь
	III	Рисование с помощью растительных элементов «Осенняя веточка»	Учить печатать листьями, покрытыми гуашью	Гуашь, альбомный лист, природные листья
		«Виноград»	Отщипывание и скатывание цветных комочков пластилина, скручивание веточки	Пластилин, белый картон
	IV	«Гриб Мухомор»	Продолжать учить рисовать полукруглые формы, добавляя детали пальчиком в виде кружочков на шляпке	Гуашь, альбомный лист
		«Рябина»	Учить рисовать листочки парами. Использовать бумажные штампики для изображения ягод рябины	Гуашь, бумажные трубочки, заготовка «ветка рябины»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ОКТАБРЬ	I	«Цветные зонтики»	Рассмотреть зонтик, обсудить его форму и устройство. Учить рисовать зонтик. Продолжать обучать технике «восковой мелок-акварель»	Восковые мелки, акварель, альбомный лист
		«Красавица Осень» (фроттаж)	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой «фроттаж», учить дорисовывать полученные изображения листьев.	Альбомный лист, мелок восковой, листья
	II	«Тигр»	Расширять знания о тиграх, рассмотреть его изображения, выделив его внешние особенности. Продолжать учить выполнять работу в технике «восковой мелок-акварель»	Восковые мелки, акварель, альбомный лист
		«Яблочко с червячком»	Продолжать учить скатывать шар, превращать его в лепешку (яблочко), добавляя детали (листик и червячок)	Соленое тесто, крышечки
	III	«Фруктовая тарелочка»	Учить рисовать фрукты поворотом кисти, развивать умение создавать круговую композицию соблюдая выбранный ритм	Круглые бумажные заготовки, гуашь, мелки цветные
		«Лист клена»	Рассмотреть лист клена, полюбоваться его красотой. Развивать умение выполнять декоративную разработку нарисованного кленового листа, самостоятельно выбирая цвет и способ украшения	Листы с контуром листа клена, гуашь
	IV	«Жираф»	Познакомить с жирафом, обсудить строение тела, среду обитания. Учить рисовать животных на основе геометрических форм, дополнять детали (пятна) ватной палочкой	Гуашь, ватные палочки
		«Совушка»	Познакомить с совой, ее повадками, средой обитания. Учить дополнять детали (перья) способом мазка.	Гуашь, альбомный лист

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
НОЯБРЬ	II	Оригами «Заюшкина избушка» (2 занятия)	Учить основным приемам складывания бумаги, создавать персонажей из знакомой сказки, допонять детали.	Заготовка квадратных листочков, альбомный лист, гуашь
	III	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и приклеивание ватных комочков сверху	Заготовки зайчика, вата, клей пва
		«Белый медведь»	Расширять знания о полярных животных. Рассмотреть изображение медведя, выделить его особенности. Рисовать в технике «тычок сухой кистью».	Тонированная бумага, гуашь
	IV	Цветы в вазе (2 занятия)	Учить рисовать вазу и украшать ее знакомыми узорами. Выполнить печать поролоновыми губками в виде розы, дополнить листочками	Мелки восковые, гуашь розовая или красная, поролоновые печати

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ДЕКАБРЬ	I	«Снегирь на ветке» Пластилин (2 занятия)	Познакомить с зимней птицей снегирём, обсудить основные части тела птицы. Продолжать учить работать в технике пластилинография. Выполнять налlep из знакомых геометрических форм	Пластилин, досочка, стека, картон
	II	«Снежинка» оригами	Рассмотреть картинки со снежинками, обсудить строение. Учить складывать детали снежинки «конфеткой», сформировать снежинку из полученных заготовок, приклеивая поэтапно на картон в форме круга. Вызвать желание украсить ёлочку своими работами	бумажная заготовка, клей, картон в форме круга
		«Новогодняя елка» гуашь	Поллюбоваться изображением новогодних ёлок. Познакомить с приемом стилизации. Учить рисовать ёлку в форме треугольника, делить ее на ярусы, чередуя два оттенка зеленого цвета	Гуашь двух оттенков, альбомный лист
	III	«Пингвины» Печать мятой бумагой	Учить рисовать пингвина поэтапно, дорисовывая детали (снег, льдины) мятой бумагой	Гуашь, альбомный лист, салфетка на прищепке
		«Ветка елочки с игрушкой» Декоративное рисование	Рассмотреть новогоднюю веточку с елочным шариком. Учить рисовать веточку используя два оттенка зеленого, шарик рисовать восковым мелком выполняя узоры, закрасить акварелью	Акварель, восковые мелки, альбомный лист
	IV	«Дед Мороз»	Продолжать учить складывать основные детали «косынкой», «книжкой». Приклеивать друг к другу, дополнить рисованием личика	Два квадрата 10/10 красного цвета односторонней бумаги, карандаши, клей
		«Снегурочка» оригами	Продолжать учить складывать основные детали «косынкой», «книжкой». Приклеивать друг к другу, дополнить рисованием личика	Два квадрата 8/8 и 5/5 односторонней бумаги синего цвета, цветные карандаши, клей

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ЯНВАРЬ	I	«Зимний город» аппликация	Учить составлять композицию из цветных прямоугольников разной ширины и высоты, добавить детали (окна, двери), сформировать на крышах домов и дорожках снежные сугробы из ваты	Цветная бумага, вата, клей ПВА, ножницы, черный картон
	II	«Сказочный кот» Декоративное рисование	Учить рисовать фигуру животного из знакомых геометрических форм, украсить по желанию элементами клетка и завиток. Пофантазировать с цветом	Восковые мелки, акварель, альбомный лист
		«Кактус в горшочке» Пластилинография	Познакомить детей с растением «Кактус», развить представление о том, как растения приспосабливаются к условиям. Развить умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии	Картон основа, пластилин, вермишель для колючек, горох для украшения горшочка
	III	«Зебра» Граттаж 2 занятия	Познакомить детей с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы. Учить плотно и быстро закрашивать лист восковыми мелками, грунтовать черной гуашью. После высыхания показать принцип процарапывания изображения	Цветные мелки, черная гуашь, палочки для процарапывания, салфетки
	IV	«Матрешка» пластилинография	Учить выполнять узор на платье матрешки используя знакомый прием скатывания шариков пальцами, сплющивая в блинчик	Пластилин, заготовки матрешек
		Оригами «Петушок»	Продолжать учить основным приемам сложения бумаги: «косынка», «рожок», «кулечек». Дополнить образ петушка гребешком и крылышками	Бумага для оригами, детали гребешка, крыльев, клей

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
ФЕВРАЛЬ	I	«Морские обитатели» Рисование свечой + акварель	Продолжать учить рисовать в технике свеча+акварель, учить тонировать лист двумя, тремя оттенками синего цвета, пофантазировать на тему море	Свечи, акварель, альбомный лист
		«Синичка» гуашь	Рассмотреть строение тела синицы, ее особенности. Учить раскрашивать синичку тычком сухой кистью по готовому контуру, добавляя детали восковым мелком (веточка ели, рябины)	Листы с готовым контуром синички, гуашь, мелки восковые
	II	Оригами «Пингвины на льдине»	Обсудить повадки пингвина, место проживания. Учить основным этапам сложения квадратного листа, добавить глазки	Бумага для оригами односторонняя черного, синего или голубого цветов, лист в форме льдины
		«Два жадных медвежонка» монотипия	Вспомнить сказку и ее главных героев, обсудить их характер. Продолжать знакомить с техникой «монотипия» в изображении двух медвежат. Дополнить рисунок изображением сырной головки.	Листы, сложенные пополам, гуашь, кисти
	III	«Веселые вертолеты» пластилинография	Побеседовать о виде транспорта «вертолет», его особенностях, частях строения. Продолжать учить «рисовать» пластилином, равномерно распределять его внутри контура, дополнить деталями (колеса, винт)	Картонная основа голубого цвета, мягкий пластилин
		«Танки» гуашь	Познакомить детей с танковыми войсками, военной техникой. Рассмотреть строение танка, его особенности.	Гуашь, альбомный лист
	IV	«Пограничная собака» Сухая кисть	Предварительная работа: беседа о родах войск. Познакомить детей с породой служебных собак овчаркой, особенности окраса	Гуашь черного цвета и охра, альбомный лист с контуром собаки

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
МАРТ	I	«Тюльпаны для мамы» Печать по трафарету	Продолжать учить выполнять работу способом печати по трафарету, дополняя композицию недостающими деталями (стебель, листок)	Гуашь, трафарет тюльпана, альбомный лист, губка, кисть
		«Сказочная гжель» гуашь	Познакомить с Гжельской росписью, рассмотреть элементы узоров. Выполнить простой узор на тарелочке	Синяя гуашь, альбомные тарелочки, образец, альбом по декоративной росписи, кисть
	II	Хохломская роспись гуашь	Познакомить с хохломской росписью, особенностями, ее ягодными мотивами. Научить рисовать круглые формы ягод поворотом кисти, веточку- волнистой линией.	Бумага, тонированная желтого цвета (полоса), гуашь зеленого, красного и черного цвета
		«Городецкие цветы»	Познакомить с детей с городецкой росписью, ее элементами, названиями (розан, купавка, листок) Выполнить роспись досочки на основе знакомых форм и элементов	Альбомный лист с контуром досочки, гуашь
	III	«Барашек» смятая бумага	Продолжать учить рисовать завитки. Украсить завитками туловище барашка и нарисовать рожки	Комочки бумаги, кисточки, гуашь
		«Чебурашка» пластинография	Вспомнить героя произведения Э.Успенского. Продолжать выполнять налп из знакомых элементов (жгут, блинчик, колбаска), дополнить деталями мордочку	Пластелин, картонная основа
	IV	«Два веселых гуся» гуашь	Вспомнить потешку. Продолжать учить смешивать цвета. Учить рисовать гуся поэтапно используя знакомые формы. Дополнить деталями (лапки, клювики)	Гуашь, альбомный лист
		«Нарцисс» оригами	Продолжать учить складывать оригами из знакомых элементов (конфетка, косынка, воздушный змей), научить новому способу «торцевание» сердцевинки	Квадраты белого цвета 6 шт., зеленого 1 шт., желтые кружки 2 шт.,клей, карандаш

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
АПРЕЛЬ	I	«Корова» Алгоритмическое рисование	Расширить и закрепить знания о домашних животных. Учить рисовать корову используя алгоритмические схемы. Продолжать учить работать с красками, смешивать, подбирать нужный оттенок	Гуашь, альбомный лист
		«Космический сюжет» Восковой мелок+акварель	Вызвать интерес у детей к космосу. Учить изображать части Солнечной системы	Акварель, восковые мелки, альбомный лист
	II	«Смешные мордашки» кляксография	Обсудить с детьми эмоции на личиках малышей, поразмышлять о ситуации, вызвавшей данные эмоции. Вызвать желание повеселить малышей смешными прическами из клякс, раздутых коктейльными трубочками. Учить подбирать цвета по гамме	Заготовки с приклеенными мордашками мальчика и девочки, акварель, коктейльные трубочки
		«Белка» бумагапластика	Провести беседу об изменениях цвета меха у белок весной. Учить скатывать шарики из мягких салфеток, приклеивать поочередно на клей ПВА к основе. Вызвать желание украсить белочке хвостик и кончики ушек бумажными шариками	Оранжевые контуры белочек на зеленой основе из картона, оранжевые салфетки, клей ПВА
	III	«Петушок» Рисование из ладошки	Поговорить о наступающем празднике Св. Пасхи. Рассмотреть ладошку и учиться её обводить. Использовать контур для раскрашивания петушка	Гуашь, альбомный лист, простой карандаш
		«Пасхальное яйцо»	Поговорить о празднике Св. Пасхи. Рассмотреть варианты росписи пасхальных яиц. Учить украшать изделие узором с помощью ватной палочки	Гуашь, альбомный лист с контуром яйца, ватные палочки
	IV	«Скочтерьер»	Учить рисовать собаку штрихом, длинными полосами передавая особенность породы	Гуашь, альбомный лист

Месяц	Неделя	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
МАЙ	I	«Веточка яблони»	Побеседовать с детьми о месяце мае, понаблюдать как расцветает природа. Продолжать учить рисовать веточку дерева с цветами, смешивать краски и используя способ примакивания кисти для рисования лепестков	Гуашь, альбомный лист
	II	«Улитка»	Пофантазировать с детьми с оформлением раковины улитки цветными креповыми лоскутками	Креповая бумага, гуашь, клей пва, шаблон улитки
		«Рыбы» Рисование сельдереем	Показать детям, как с помощью сельдерея можно нарисовать чешую у рыбки	Гуашь, сельдерей, шаблоны рыбок
	III	«Бабочки» бумагопластика	Пофантазировать с оформлением крылышек для бабочки цветными лоскутками из креповой бумаги	Креповая бумага, шаблоны бабочек
		«Веточка сирени» пластилинография	Продолжать учить скатывать небольшие шарики и сплющивать их с помощью пальцем	Пластилин, крышечки от фломастеров
	IV	«День и ночь» гуашь	Познакомить детей с противоположностями в природе и контрастами в цвете, проявить фантазию и воображение	Гуашь, заготовка
		«Эскимо» бумагопластика	Продолжать учить скручивать кусочки бумаги в шарики и приклеивать к основе, выполнять чередование цветов	Креповая бумага разных цветов

Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметные термины.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная	Различают виды	Умело применяют полученные

деятельность	декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
--------------	---	---

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо

использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов России.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Кисточка», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

Литература:

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», 2020
2. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста, 2017
3. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, лепка в детском саду, 2020
4. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», 2009
5. Шакирова Е.В. «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, 2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580850

Владелец Гантимурова Наталья Валерьевна

Действителен с 27.02.2024 по 26.02.2025