



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 535**

**(МАДОУ детский сад № 535)**

**ул. Новгородцевой, 7а, Екатеринбург, Свердловская область 620092, тел:  
+7(343) -227-35-35**

**<http://535.tvoysadik.ru/> электронная почта: [madou535@mail.ru](mailto:madou535@mail.ru)**

СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МАДОУ детский сад № 535 (протокол от 03.09.2025 № )	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МАДОУ детский сад № 535 Гантимурова Н.В.
---	---

**Положение о смотре-конкурсе на лучший уголок  
музыкальной деятельности в группах**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение о смотре-конкурсе на лучший уголок музыкальной деятельности разработано в целях систематизировать работу по развитию музыкальной деятельности детей и создать соответствующие условия в группах.
- 1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучший уголок музыкальной деятельности в группах МАДОУ детский сад № 535 (далее – смотр-конкурс).
- 1.3. Смотр-конкурс проводится на базе МАДОУ детский сад № 535 (далее – ДОО) в соответствии с годовым планом работы.

**2. Цели и задачи смотра-конкурса**

- 2.1. Цель смотра-конкурса – создать в группах условия для организации и развития музыкальной деятельности детей.
- 2.2. Задачи смотра-конкурса:
  - оценить содержание уголков музыкальной деятельности в группах;
  - оценить организацию самостоятельной деятельности детей в уголке;
  - обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группах;
  - выявить творческий подход педагогов к организации уголков музыкальной деятельности.

**3. Сроки проведения смотра-конкурса**

- 3.1. Смотр-конкурс проводится с 10 по 25 сентября 2025 года.
- 3.2. Участники смотра-конкурса оформляют уголки музыкальной деятельности в соответствии с требованиями до 24 сентября 2025 года.
- 3.3. Члены жюри посещают группы, а воспитатели вместе с детьми презентуют уголки музыкальной деятельности 25 сентября 2025 года.
- 3.4. Подведение итогов смотра-конкурса: 26 сентября 2025 года.

**4. Участники смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп.

**5. Жюри смотра-конкурса**

5.1. Члены жюри смотра-конкурса выбираются из педагогического коллектива и утверждаются приказом заведующего ДОО.

5.2. В состав жюри смотра-конкурса входят:

председатель жюри: Гантимурова Н.В., заведующий ДОО;

члены жюри:

- Николаева М.А., старший воспитатель;
- Сухарникова Н.В., педагог-психолог;
- Грачева Н.В., музыкальный руководитель.

## **6. Организация и порядок проведения смотра-конкурса**

6.1. Старший воспитатель заранее сообщает воспитателям о сроках проведения смотра-конкурса и вывешивает информацию на стенд, знакомит их с критериями оценки уголков музыкальной деятельности в группах.

6.2. Для участия в смотре-конкурсе воспитатели оформляют уголки музыкальной деятельности в группах, приводят их в соответствие с требованиями.

6.3. Участники смотра-конкурса самостоятельно выбирают стиль оформления уголков музыкальной деятельности, при этом их содержание должно соответствовать возрасту воспитанников конкретной группы, программным задачам и санитарно-гигиеническим требованиям.

6.4. В период подготовки к смотру-конкурсу старший воспитатель проводит предварительные консультации для воспитателей по вопросам организации музыкальных игр в разных возрастных группах, самостоятельной активности детей в уголках музыкальной деятельности и оформляет тематическую выставку в методическом кабинете.

6.5. Презентации уголков музыкальной деятельности в группах воспитатели проводят по заранее утвержденному плану.

6.6. Для презентации уголков музыкальной деятельности воспитатели, по возможности, привлекают воспитанников.

## **7. Критерии оценки уголков**

7.1. Члены жюри оценивают уголки музыкальной деятельности в группах в соответствии с разработанными критериями с помощью оценочного листа – приложение к положению.

7.2. Для оценки уголков члены жюри используют трехбалльную систему:

- 3 балла – оцениваемый критерий на высоком уровне;
- 2 балла – оцениваемый критерий на среднем уровне;
- 1 балл – оцениваемый критерий на уровне ниже среднего.

7.3. Оценка уголков предусматривает проверку их содержания и наблюдение, как дети используют уголок в своей самостоятельной деятельности.

7.4. Оценка уголков по критериям осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников конкретной группы.

## **8. Подведение итогов смотра-конкурса**

8.1. Победителей смотра-конкурса члены жюри определяют по сумме баллов, которые получили участники за соответствие уголка музыкальной деятельности всем критериям.

8.2. При подведении итогов смотра-конкурса члены жюри определяют победителей, занявших 1, 2, 3-е места.

8.3. Победители награждаются дипломами и памятными подарками на заседании педагогического совета или производственном собрании.

8.4. По итогам смотра-конкурса старший воспитатель оформляет фотоотчет и размещает его на сайте ДОО.

## Оценочный лист

Критерии оценки	Возрастные группы					
	№1	№2	№3	№4	№5	№6
<b>Оформление уголка театрализованной деятельности</b>						
Эстетичность оформления						
Символика, отражающая музыкальную тематику						
Доступность расположения для детей						
Соответствие возрасту и индивидуальным особенностям детей						
Соответствие ООП ДО и задачам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям						
Соответствие правилам техники безопасности						
<b>Материал и оборудование</b>						
Куклы-неваляшки						
Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки						
Игрушки-инструменты с фиксированным звуком (шарманки)						
Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (колокольчики, бубен, барабан и т.д.)						
Набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)						
Шумовые инструменты, выполненные самостоятельно из бросового материала						
Атрибуты к музыкальным подвижным играм (флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, цветочки, осенние листочки, снежинки (по сезонам)						
Картинки и иллюстрации к песням						
<b>Аудиовизуальные пособия</b>						
Музыкальный центр и набор программных аудиозаписей						
Ширма настольная с перчаточными игрушками						
<b>Наличие специальной литературы</b>						

Информационные материалы для родителей о значении и развитии музыкального воспитания детей						
Картотеки или сборники (пальчиковые игры, музыкально-подвижные игры, дыхательная гимнастика, игры с движением и т.д.)						
<b>Использование уголка музыкальной деятельности</b>						
Игры детей в уголке музыкальной деятельности: - самостоятельно						
- с воспитателем						
Роль и участие родителей в оформлении уголка музыкальной деятельности						
<b>Суммарное количество баллов</b>						